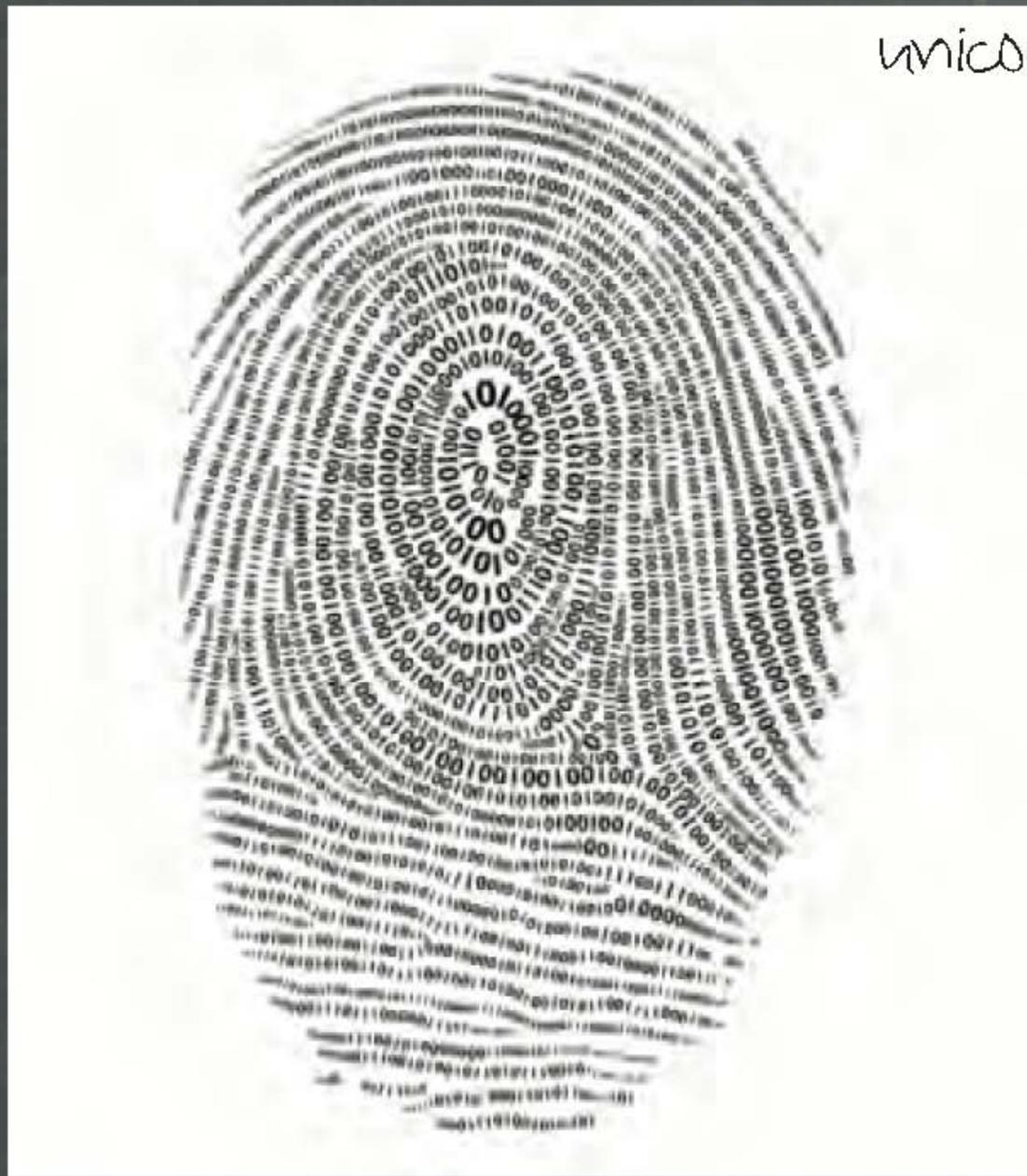


ArchitettoLowCost

www.architettolowcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



Architetto Low Cost

www.architettolowcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout

Richieste del Cliente:

- Ridisegno soggiorno e ingresso
- Arredo contemporaneo
- Controsoffitto per nascondere una trave
- Proposta per ringhiera scala
- Nicchia con mensola
- Colori eleganti
- Stile minimale

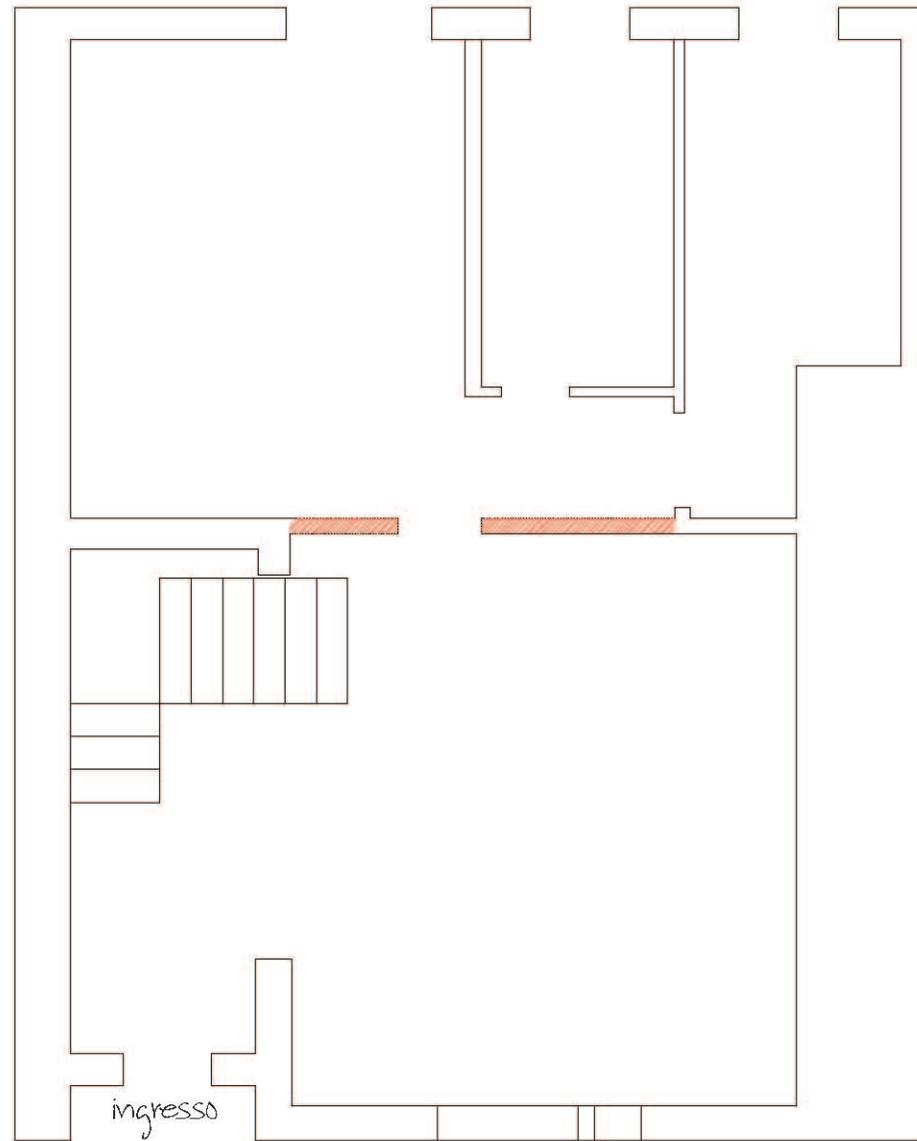
Nicola - "The Library wall"

Project Layout

- Ridisegno soggiorno e ingresso
- Arredo contemporaneo
- Controsoffitto per nascondere una trave
- Proposta per ringhiera scala
- Colori eleganti e stile minimale

 pareti demolite

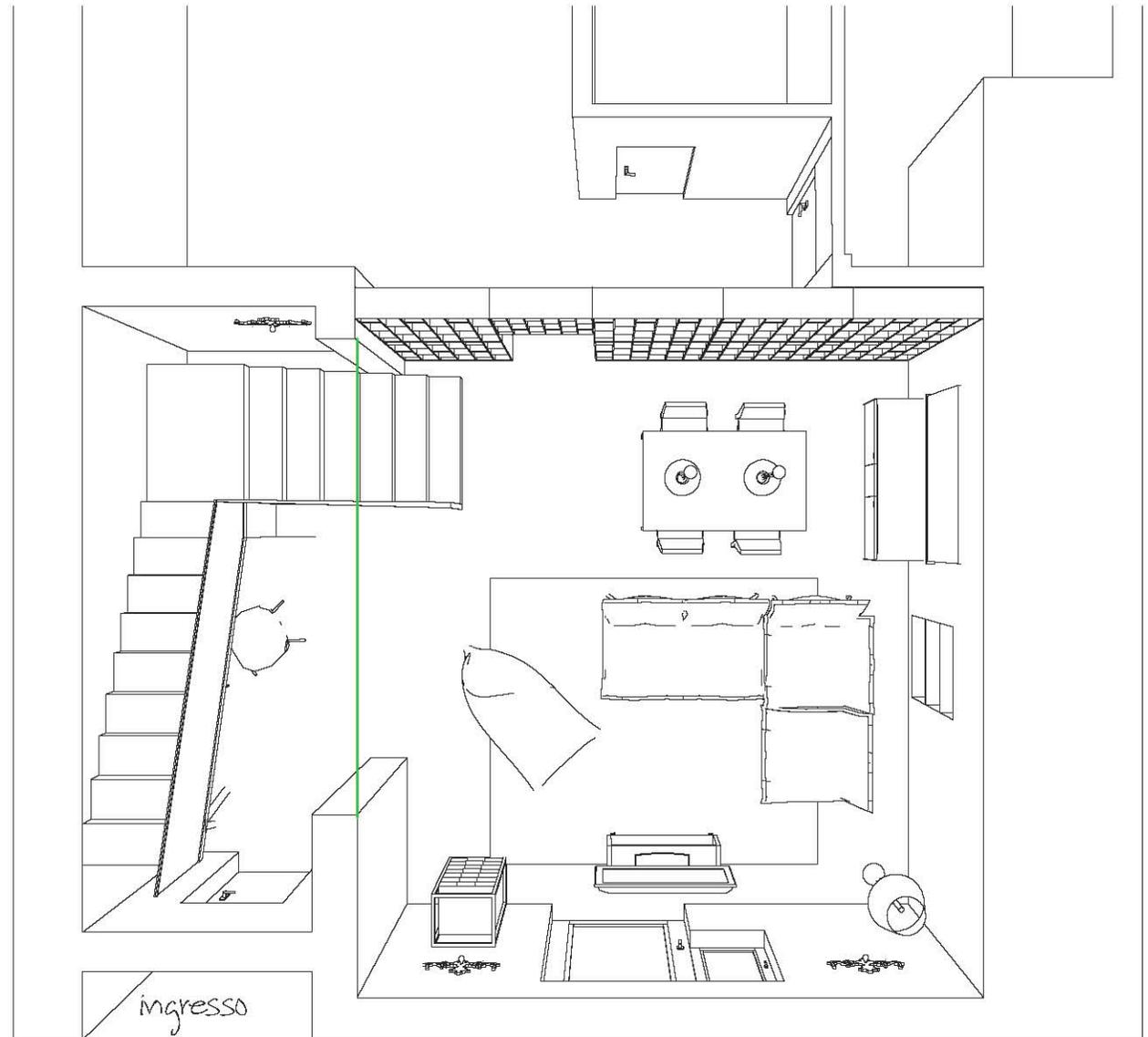
Pianta stato di fatto



Nicola - "The Library wall"

Project Layout

- Ridisegno ingresso e soggiorno
- Libreria che diventa una parete "forata"
- Controsoffitto all'ingresso che nasconde trave
- Pareti stuccate grigie
- Arredi Ligne Roset



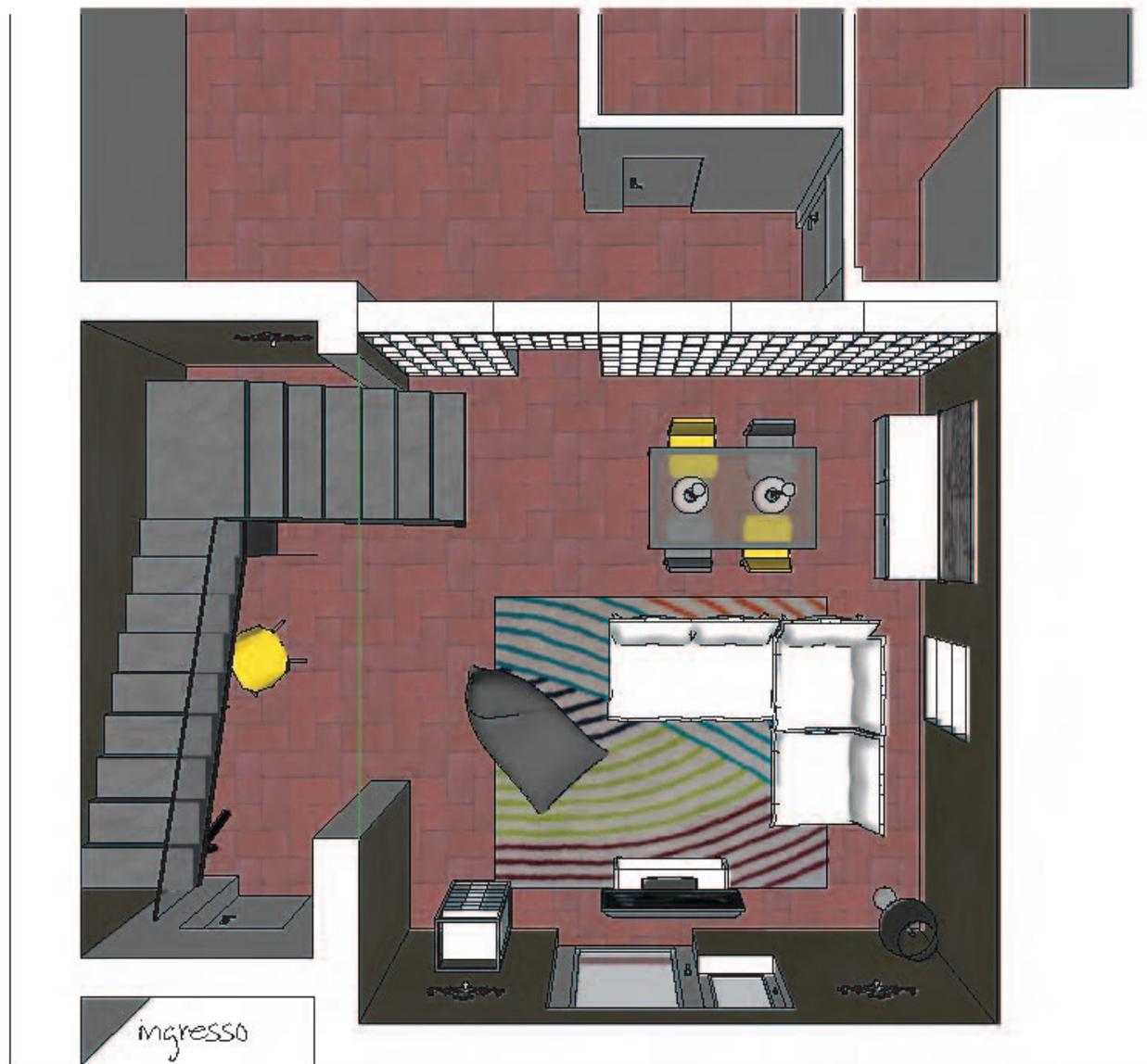
— controsoffitto

Pianta progetto

Nicola - "The Library wall"

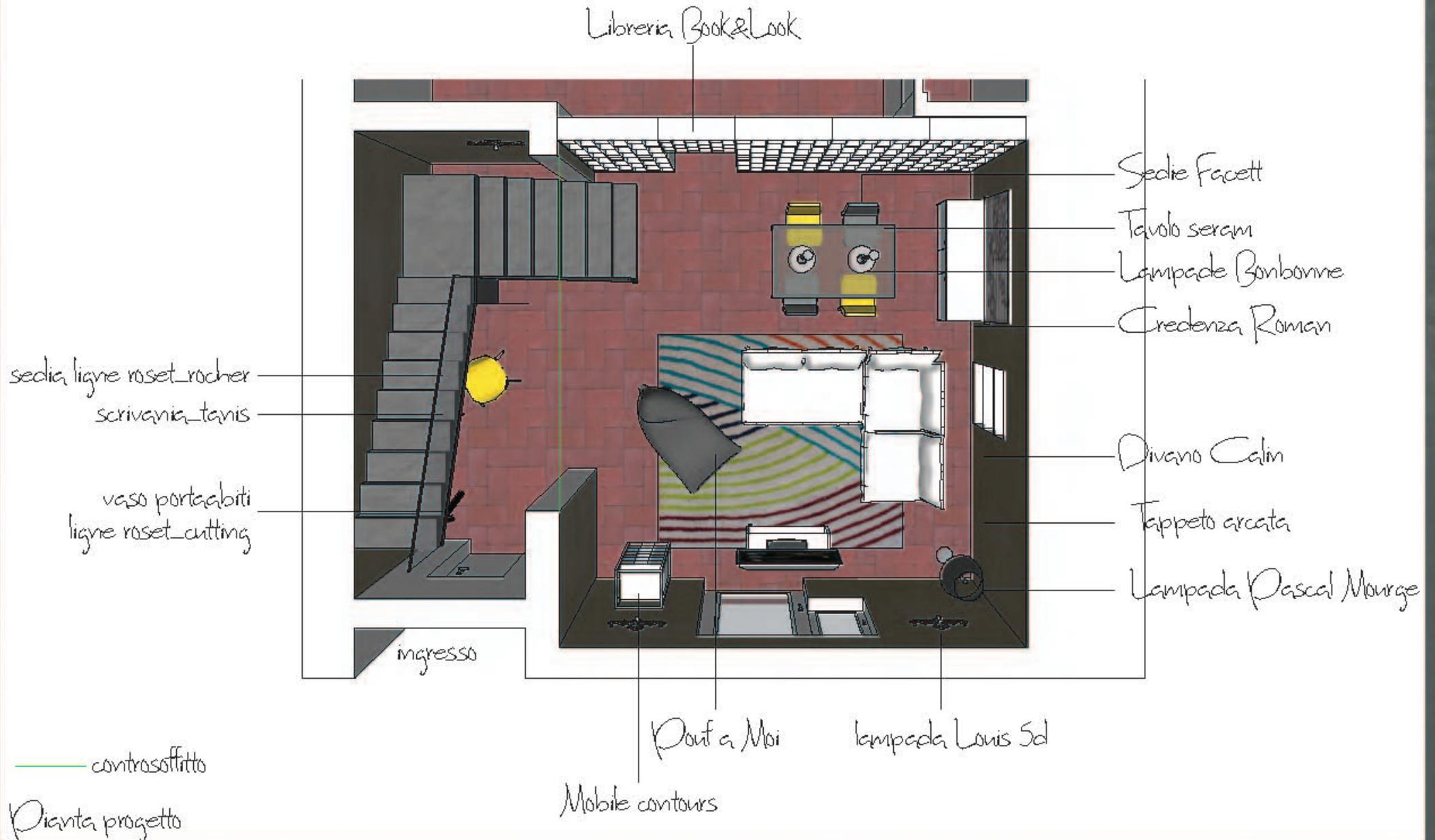
Project Layout

- Ridisegno ingresso e soggiorno
- Libreria che diventa una parete "forata"
- Controsoffitto all'ingresso che nasconde trave
- Pareti stuccate grigie
- Arredi Ligne Roset



— contrasoffitto

Pianta progetto





MOBILE CONTOURS

Pannelli di fructolare impiattacciati in rovere tinto ebano liscio o strutturato (frontali), laccato lucido bianco o grigio. Struttura e maniglie in alluminio anodizzato finitura acciaio lucido o canna di fuella. Piani in vetro temperato 6 mm extra lucido smaltato bianco o antracite. Cassetti dotati di ritorno automatico con ammortizzatore.

Mobile da soggiorno 2 ante con separazione verticale e 8 mensole, cassetti opzionali che possono accogliere un porta-posate. Credenza 4 ante dotata di 2 vani con mensole in vetro trasparente e 2 vani centrali con cassetti a giorno (porta-posate opzionale). Credenza 3 ante dotata di 2 vani con mensole in vetro trasparente e 1 vano centrale con cassetto a giorno (porta-posate opzionale). Credenza 2 ante dotata di 2 vani con mensole in vetro trasparente.



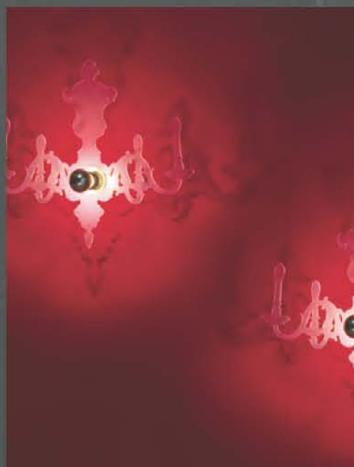
SCRIVANIA TANIS

In seguito al primo successo al Salon des Arts ménagers di Parigi nel 1953, Ligne Roset rivisitò la scrivania CM 141, con il nome Tanis. Ne rispetta il design originale, ma aggiorna le finiture tipiche di quell'epoca: il piano di scrittura è realizzato in Corian nero, abbinandosi alla base in acciaio laccato, mentre il blocco dei due cassetti è impiattacciato in noce naturale.



TAVOLO SERAM

Piano in ceramica colore nero o bianco leggermente anticato, di 3 mm rinforzato con uno strato in fibra di vetro e supportato da un piano. Il materiale ecocompatibile e riciclabile è resistente agli attacchi chimici, al calore e ai raggi UV. Base e traverse in alluminio laccato nero o bianco candido lucido. Basamento e traverse in alluminio laccato bianco puro lucido. Piano da incasso in vetro temperato laccato bianco (spessore 8 mm). Ideale per utilizzo sia all'esterno che all'interno.



LAMPADA LOUIS 5D

Applique in plexiglas trasparente, con lampadina a catoda argentea. Realizzata a forma di candelabro del 17° secolo, questa applique proietta l'ombra ingrandita sul muro sul quale viene fissata. Premio LABEL VITA 2004.

BONBONNE

Lampada da tavolo: lampadina in vetro trasparente, consegnata completa di lampadina globo trasparente E27-40W. Cavo trasparente. Lampada a soffitto: lampadina in vetro trasparente, consegnata completa di lampadina Hi spot 25° E27-75W. Cavo trasparente.



CUTTING

Set di 3 tubi del diametro di 5 cm (un tubo alto 150 cm, un tubo alto 130 cm e un tubo alto 110 cm) in acciaio laccato lucido, uniti da un elemento di giunzione che serve anche a bloccare lo scarto fra i tubi. Un vaso in vetro borosilicato si inserisce all'interno di ogni tubo. L'ingombro in termini di base e altezza varia in funzione dell'inclinazione di ogni tubo e dello scarto scelto dal cliente.



CALIN

Divano disegnato dal progettista Pascal Mourge, che per la Ligne Roset ha confezionato numerosi prodotti. Concepito come un guanciale piegato e inclinabile, Calin è formato da una fodera staccabile e lavabile in lavatrice.

INTERIOR FURNITURES

ELEGANZA

TECNOLOGIA

COMFORT

DESIGN

MODERNITÀ

STILE

GLI INTERNI SONO STATI ARREDATI SFRUTTANDO LA LINEA DI MOBILI DELLA CASA PRODUTTRICE FRANCESE **LIGNE ROSET**. SIA PER QUEL CHE RIGUARDA I COMPLEMENTI, CHE GLI ELEMENTI ILLUMINOTECNICI.

BOOK & LOOK

Programma di mobili che associa librerie P 28, cassettiere ad ante P45 e cassettiere contenitori P60. Librerie in pannelli spessore 10 mm laccati lucido bianco o nero, o impiattacciati noce. Cassettiere a 2 o 4 ante in pannelli laccati lucido bianco o nero, o a 1 ante L 105 in vetro chiaro con sottile profilo in alluminio laccato. Le cassettiere contenitori (laccate lucido bianco o nero) larghezza 141, 175 o 210 sono dotate di nicchie interne (con cassetto a giorno in opzione nelle 2 nicchie laterali). Queste cassettiere contenitori possono essere sovrapposte da un supporto a parete per televisore e possono ospitare un piano rimovibile in pannello laccato lucido bianco o nero, o impiattacciato noce montato su una base acciaio laccato bianco o nero. Tutti i frontali sono dotati di un sistema di apertura ammortizzata. Gli elementi a terra poggiano su uno zoccolo laccato spessore 3 cm.



LAMPADA PASCAL MOURGE

Lampada da tavolo: struttura in acciaio cromato lucido e abat-jour in cotone. Cavo trasparente e interruttore manuale. Consegnata con lampadina E 14 - 9 W o lampadina E27 - 11W. Lampada da lettura e lampada da terra: struttura in acciaio cromato lucido e abat-jour in cotone. Cavo trasparente e vaitatore a piede. Consegnata con lampadina E27 - 18 W dimmabile.



ROCHER

Una collezione grafica decisamente cittadina, facilmente collocabile e ad un prezzo accessibile. La collezione Rocher riprende la tendenza del fractal design, caratterizzata da una costruzione a sfaccettature. In effetti, la superficie della scocca della sedia Rocher, involucro bianco o nero che funge da seduta, da schienale e da braccioli, sembra tagliata come un diamante. E' sospesa su quattro gambe in acciaio cromato, oppure laccato bianco o nero in abbinamento alla scocca. Visivamente leggera, può facilmente combinarsi a numerosi tavoli da pranzo, classici o contemporanei.



A MOI

A Moi è una nuova interpretazione del famoso sacco lanciato nel 1968 da Zanotta. Un astuto lavoro di taglia e cucì e un'imbottitura appositamente studiata, le conferiscono una forma piramidale.



FACETT

La magia di Facett si ritrova nella fusione improvvisa della semplicità minimale della forma monolitica della seduta con l'opera ipersofisticata della superficie: sfaccettature e cuciture (tono su tono o in contrasto) della trapunta rievocano inevitabilmente il lavoro di taglio di un minerale prezioso.

ARCATA

Tappeto annodato a mano, 100% lana. Attenzione: dimensioni 200 x 200 minimo e 450 x 450 massimo o dimensioni 150 x 250 minimo e 300 x 500 massimo.



CREDENZA ROMAN

Mobili composti da una struttura contrastante con il volume interno, composto da nicchie o da facciate. Struttura in acciaio 15/10 laccato epossidico costituita da un top e da fianchi assemblati da un processo brevettato. All'interno, il collegamento meccanico è totalmente nascosto dalla mensola superiore i 2 pezzi sono assemblati a pettine tagliato al laser. I ripiani e le facciate sono in pannelli laccati. Il fissaggio a parete è necessario per evitare il ribaltamento.



ArchitettoLowCost

Nicola - "The Library wall"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



spaccati assometrici

ArchitettoLowCost

Nicola - "The Library wall"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



spaccati assonometrici

ArchitettoLowCost

Nicola - "The Library wall"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



spaccati assometrici - dettaglio scala e controsoffitto

ArchitettoLowCost

www.architettoLOWcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



ArchitettoLowCost

www.architettolowcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



ArchitettoLowCost

www.architettoLOWcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



ArchitettoLowCost

www.architettolowcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



ArchitettoLowCost

www.architettoLowCost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



ArchitettoLowCost

www.architettoLOWcost.eu

Nicola - "The Library wall"

Project Layout



ArchitettoLowCost

Nicola - "The Library wall"

www.architettolowcost.eu

Project Layout

