

ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



Architetto Low Cost

www.architettolowcost.eu

Antonella - "Extra-ordinary place"

Project Layout

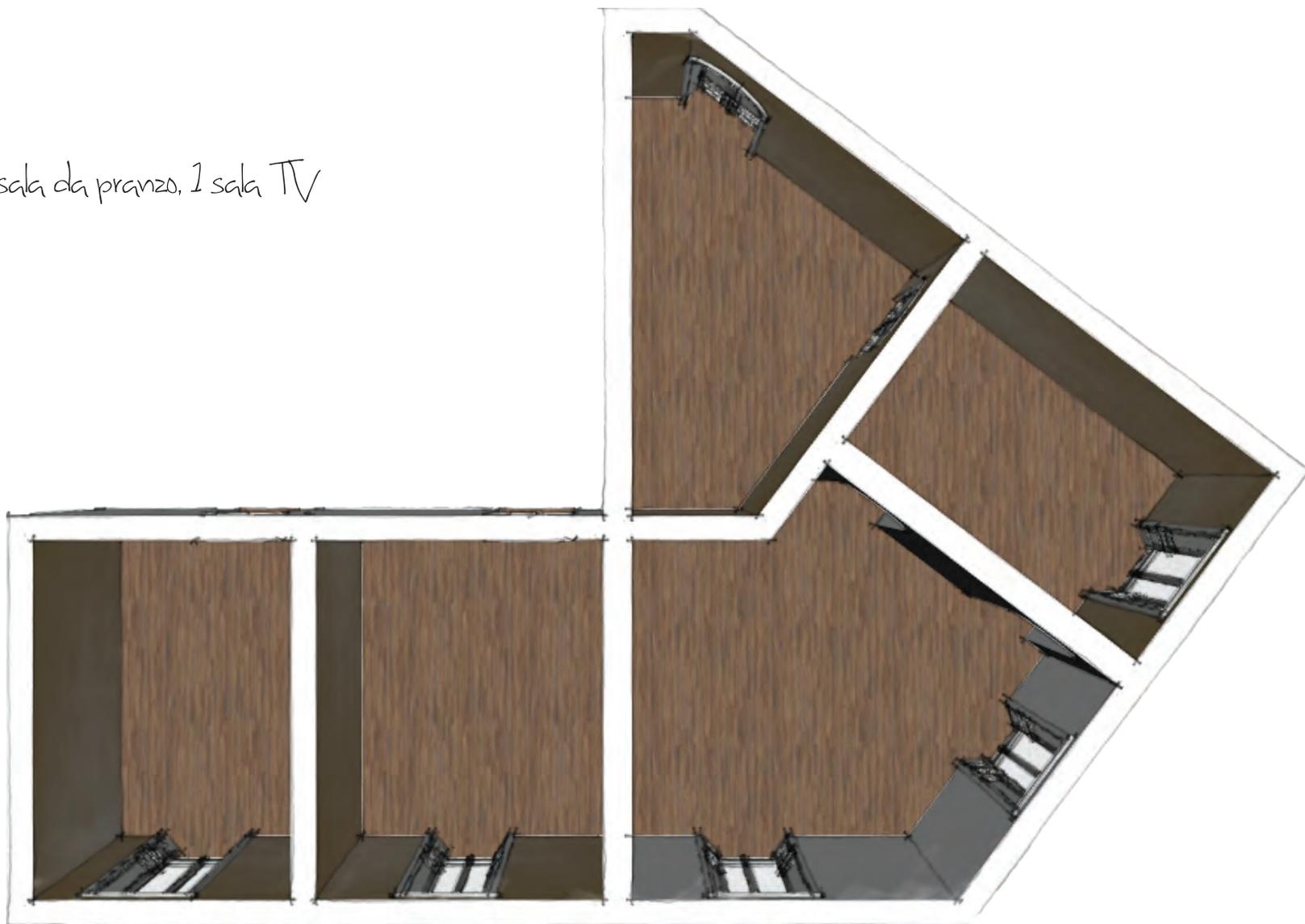
Richieste del Cliente:

- Ridisegno 5 locali
- Miglioramento spazi
- 2 camera, 1 zona relax, 1 sala da pranzo, 1 sala TV
- Arredi contemporanei
- Colori eleganti

Antonella "Extra-ordinary place"

Project Layout

- Ridisegno 5 locali
- Miglioramento spazi
- 2 camera, 1 zona relax, 1 sala da pranzo, 1 sala TV
- Arredi contemporanei
- Colori eleganti



Pianta colori

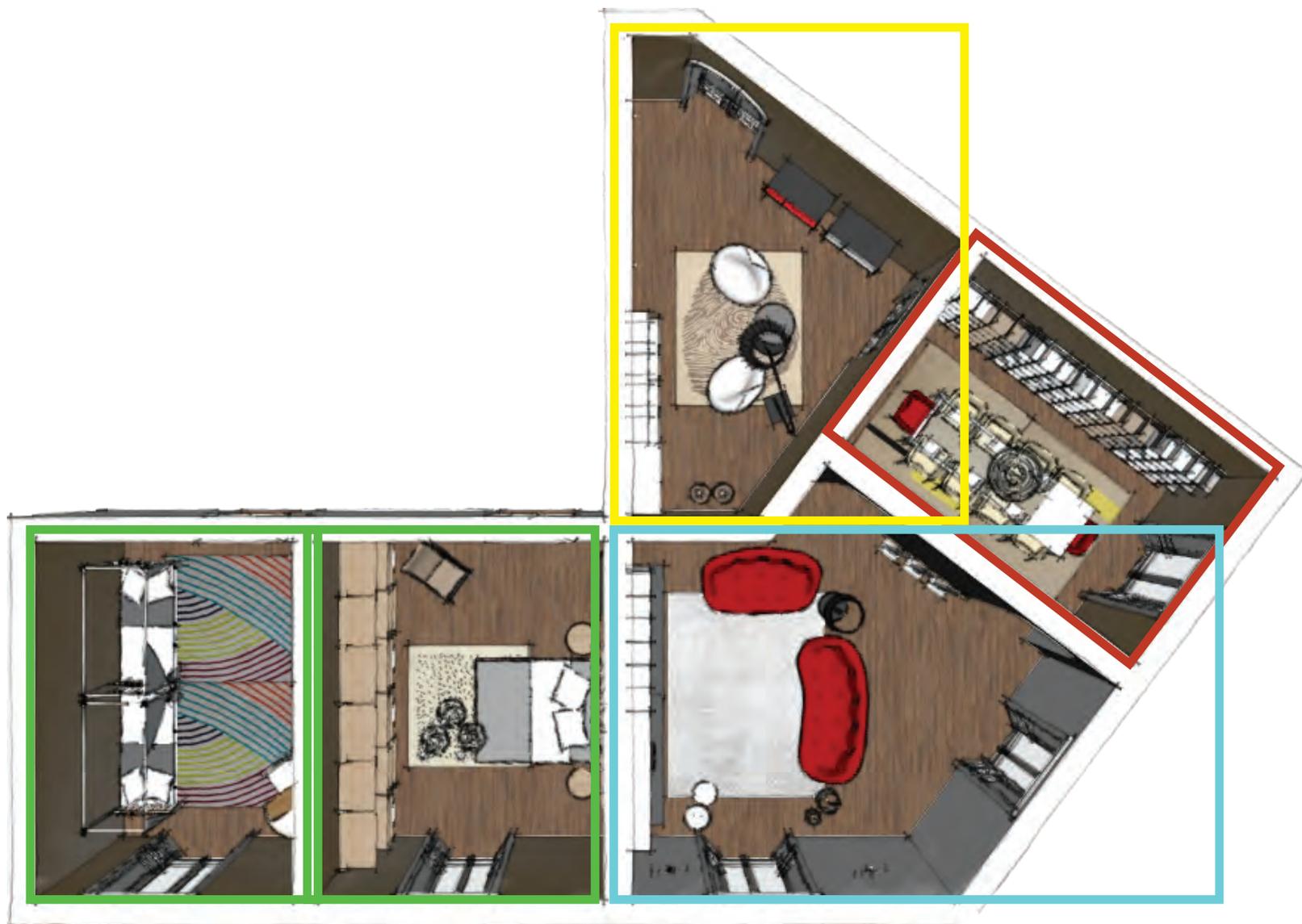
Antonella "Extra-ordinary place"

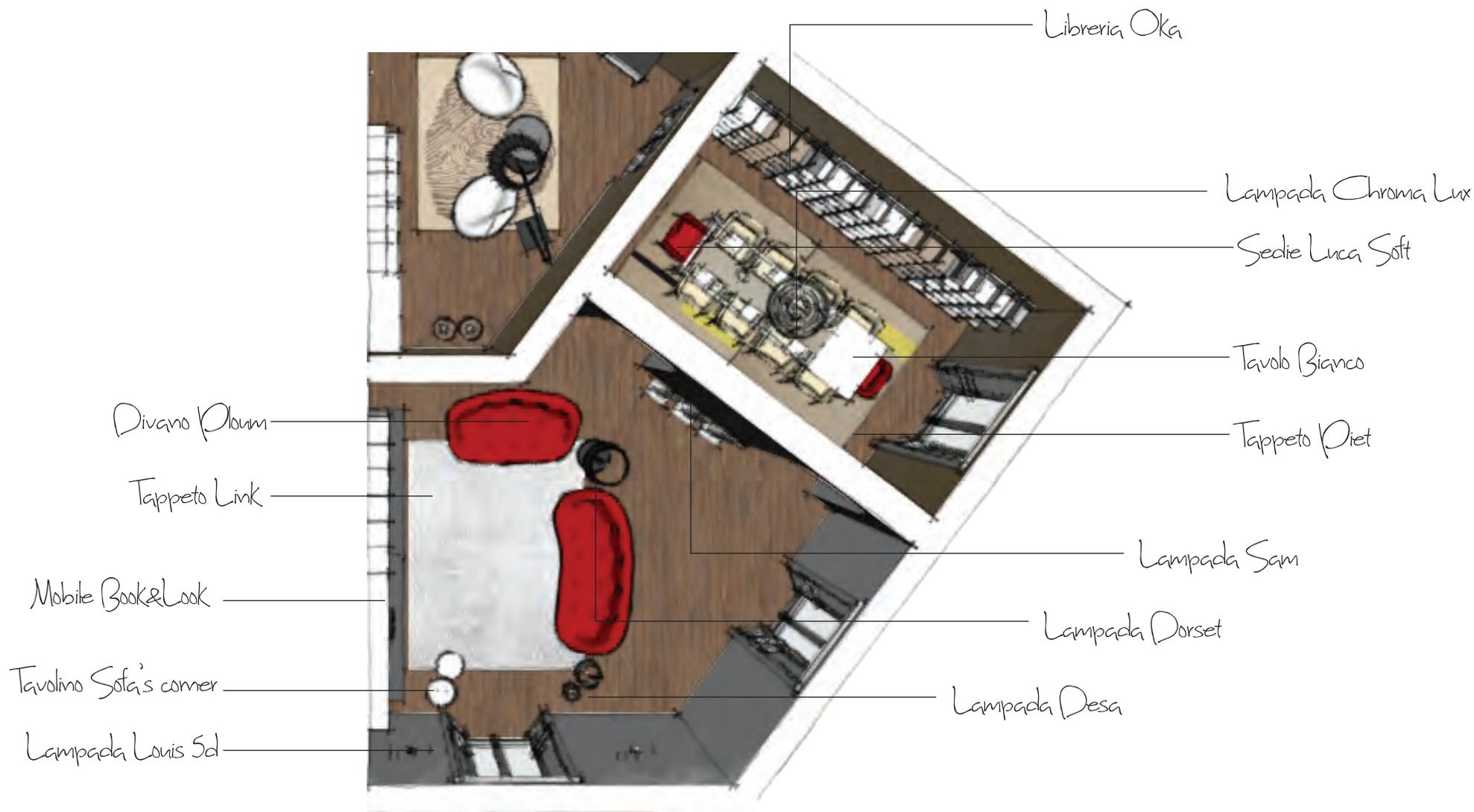
Project Layout

- Ridisegno 5 locali
- Miglioramento spazi
- 2 camera, 1 zona relax, 1 sala da pranzo, 1 sala TV
- Arredi contemporanei
- Pareti color tortora, bianco, nero
- Arredi Ligne Roset



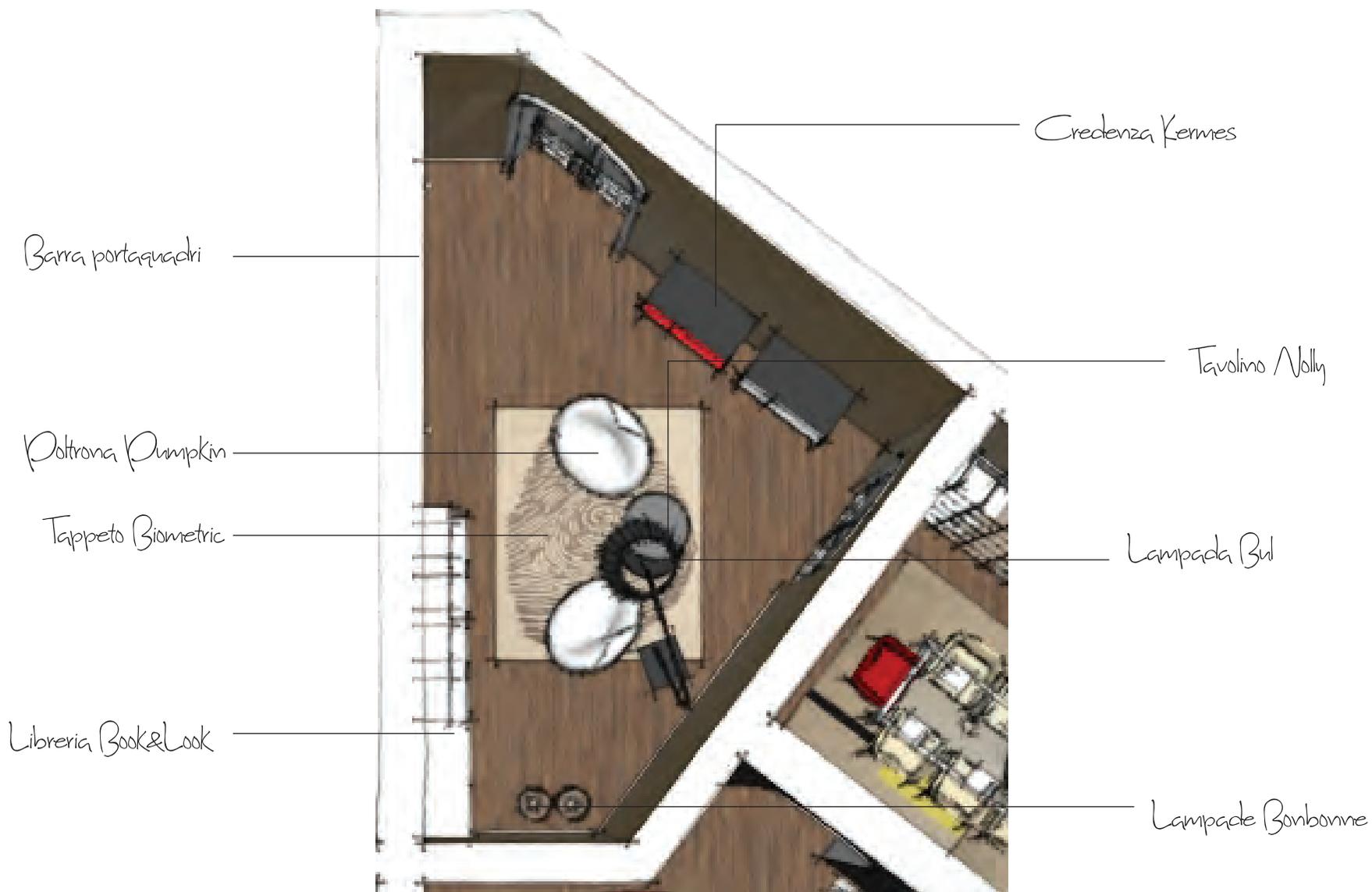
- Zona pranzo
- Camere
- Zona tv
- Zona Relax





Antonella "Extra-ordinary place"

Project Layout



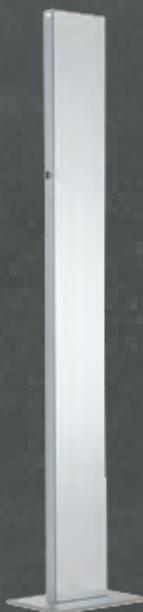
Antonella "Extra-ordinary place"

Project Layout



BOOK & LOOK

Programma di mobili che associa librerie P 28, cassettiere ad ante P45 e cassettiere contenitori P60. Librerie in pannelli spessore 10 mm laccati lucido bianco o nero, o impiallacciati noce. Cassettiere a 2 o 4 ante in pannelli laccati lucido bianco o nero, o a 1 anta L 105 in vetro chiaro con sottile profilo in alluminio laccato. Le cassettiere contenitori (laccate lucido bianco o nero) larghezza 141, 175 o 210 sono dotate di nicchie interne (con cassetto a giorno in opzione nelle 2 nicchie laterali). Queste cassettiere contenitori possono essere sovrapposte da un supporto a parete per televisore e possono ospitare un piano rimovibile in pannello laccato lucido bianco o nero, o impiallacciato noce montato su una base acciaio laccato bianco o nero. Tutti i frontali sono dotati di un sistema di apertura ammortizzata. Gli elementi a terra poggiano su uno zoccolo laccato spessore 3 cm.



LAMPADA SAM

Tolem luminoso in alluminio anodizzato o in alluminio laccato bianco con base in acciaio laccato grigio o acciaio laccato bianco, tubo fluorescente e lampada alogena. Il lato posteriore in PMMA traslucido effetto vetro sabbato illuminato da tubo fluorescente verticale + lampada alogena sulla parte superiore e variatore sul lato, lato anteriore dotato di specchio a tutta altezza. La parte superiore del lato nascosto presenta micro fessurazioni. Possibilità di escludere la lampada alogena o di utilizzare contemporaneamente il tubo fluorescente e la lampada alogena. Consegnato con due lampadine : T5 80W colore 830 e 300W R7s alogena.

LAMPADA DESA

Questa lampada da tavolo è costituita da due elementi: una fonte luminosa e un diffusore. Si presenta come un cilindro opalino bianco soffiato a bocca, dall'aspetto al contempo sobrio e potente. Legata con metallo nero satinato, al posto della superficie dell'opalina, questa lampada diffonde una luce soffusa. Le sue dimensioni la rendono una scultura d'appartamento, un po' misteriosa, bella sia spenta sia accesa. Vetro soffiato a bocca opalino bianco. Anello inscritto in acciaio laccato nero satinato. Tubo in acciaio laccato nero satinato a forma di U al contrario, che consente il passaggio invisibile del filo elettrico nero. Può servire da impugnatura per spostare la lampada grande. Consegnato con una lampadina fluocompatta 21W E27 globo Ø 120 mm - colore 827 (bianco caldo). Le dimensioni indicate sopra sono fuori-tutto (impugnatura compresa). Dimensioni del vetro: Alt. 50 Ø 60.

LAMPADA CHROMA LUX

Sospensione composta da 5 filtri in Plexiglass.



LUCA SOFT

La linea Luca Soft è nata in occasione del progetto dell'Hotel Radisson di Nantes, che consiste nella trasformazione dell'ex Palazzo di Giustizia della città in un albergo di lusso. Per arredare il ristorante, Jean-Philippe Nuel ha pensato a una sedia che mantenesse le qualità della Luca creata in precedenza, aggiungendo però un tocco di femminilità e raffinatezza, con linee sinuose.



TAPPETO LINK

Tappeto tessuto a mano



TAPPETO PIET

Tappeto annodato a mano, cesellato, 100% lana. Per le dimensioni, tolleranza + / -3% nella larghezza e nella lunghezza.

INTERIOR FURNITURES

ELEGANZA

TECNOLOGIA

COMFORT

DESIGN

MODERNITÀ

STILE

GLI INTERNI SONO STATI ARREDATI SFRUTTANDO LA LINEA DI MOBILI DELLA CASA PRODUTTRICE FRANCESE **LIGNE ROSET**, SIA PER QUEL CHE RIGUARDA I COMPLEMENTI, CHE GLI ELEMENTI ILLUMINOTECNICI.



DIVANO PLOUM

I divani Ploum sono il frutto di una ricerca sul comfort, basata su una combinazione particolare di due materiali : l'utilizzo congiunto di un rivestimento stretch e di un espanso ultramorbido. La combinazione di questi due materiali, associata alla reale generosità delle dimensioni dei divani Ploum, offre un comfort estremo e propone diverse posture. Il divano grande, in grado di accogliere fino a 4 persone, presenta un'angolazione leggermente richiusa della seduta che consente posizioni ravvicinate favorendo gli scambi tra gli occupanti.



LIBRERIA OKA

Oka è una libreria modulare formata da cellule singole o doppie affiancate per rivoluzionare i canoni monotoni della libreria. Diventa quindi possibile combinare i colori e i materiali (lacca o impiallacciato), associando moduli di dimensioni diverse per creare un mobile personalizzato. Lo sfalsamento degli scaffali permette un incastro perfetto dei moduli e un'originale asimmetria alle estremità.



TAVOLO BIANCO

Tavolo da pranzo telescopico con 3 prolunghe per 6-12 persone. Base in acciaio laccato opaco. Telaio in alluminio anodizzato all'interno e laccato opaco all'esterno. Piano monoblocco in vetro extrachiaro spessore 10 mm laccato o piano monoblocco in alluminio laccato opaco alleggerito (interno in poliuretano espanso). Tre prolunghe (riposte all'interno del tavolo) in alluminio laccato opaco alleggerito (interno in poliuretano espanso) da 50 cm ognuna, consentono di allungare il tavolo a piacere, da 150 a 200m 250 o 300 cm.

LAMPADA DORSET

Struttura in legno tornito laccato nero satinato. Paralume cinz nero all'esterno e bianco all'interno.

Fornita con una lampadina E27 - 20W globo Ø 95 mm.



LAMPADA LOUIS 5D

Applique in plexiglass trasparente, con lampadina calotta argentata. Realizzata a forma di candelabro del 17° secolo, proietta l'ombra ingrandita sul muro sul quale viene fissata.

BOOK E LOOK

Programma di mobili che associa librerie P 28, cassettiere ad ante P45 e cassettiere contenitori P60. Librerie in pannelli spessore 10 mm laccati lucido bianco o nero, o impiallacciati noce. Cassettiere a 2 o 4 ante in pannelli laccati lucido bianco o nero, o a 1 anta L 105 in vetro chiaro con sottile profilo in alluminio laccato. Le cassettiere contenitori larghezza 141, 175 o 210 sono dotate di nicchie interne. Queste cassettiere contenitori possono essere sovrapposte da un supporto a parete per televisore e possono ospitare un piano rimovibile in pannello laccato lucido bianco o nero, o impiallacciato noce montato su una base acciaio laccato bianco o nero. Tutti i frontali sono dotati di un sistema di apertura ammortizzata. Gli elementi a terra poggiano su uno zoccolo laccato spessore 3 cm.



LIGHT_ABITARE

Cabina armadio modulabile su profili in alluminio anodizzato H 225 o 262,5 cm.

Cellule larghe 45 o 100 cm equipaggiate con ripiani semplici, da ripiani con profilo in alluminio anodizzato laccato, da ripiani con barra appendiperla o porta pantaloni, da contenitori sospesi 3 cassetti o 2 cassetti per camicie, oppure ripiani ad angolo.



POLTRONA DERIVE

Per festeggiare il suo sessantesimo compleanno, nel 1985, Claude Pompidou regalò all'amico Pierre Boulez una sedia a dondolo, incaricando del design Pierre Paulin. In base ai disegni originali di Pierre Paulin, Ligne Roset ha deciso di produrre per la prima volta nel 2012 questa sedia a dondolo, inizialmente realizzata a titolo privato in soli due esemplari. La forma armoniosa della struttura oscillante di questa sedia ci riporta al mondo della musica, dell'arpa o del diapason. Per rafforzare il carattere domestico e ospitale di questo articolo, sempre ispirandosi alla filosofia scandinava, Ligne Roset ha pensato di rielaborare la struttura in legno tinto antracite associandola a un'imbottitura confortevole sulla seduta e sullo schienale.



LAMPADA BULTAVOLINO NOLLY

Piedi in frassino massello tinto nero e piano inferiore in pannello impiallacciato frassino tinto nero. Piano superiore girevole in MDF laccato, finitura satinata. Questo secondo piano è laccato argille o blu lavanda: 2 colori dolci che spezzano armoniosamente con il resto della struttura. Le dimensioni sopra corrispondono all'ingombro del tavolo con piano superiore chiuso, Quando quest'ultimo è aperto al massimo, l'ingombro totale è pari a: 89 cm

LAMPADA BUL

Lampada regolabile a 2 funzioni, secondo l'inclinazione dell'asta: LAMPADA DA LETTURA altezza 145 cm (cfr. disegno) o LAMPADA DA TERRA altezza 185 cm (l'asta si reclinata grazie a uno snodo incorporato nella base, che raddrizza l'abat-jour). Struttura in metallo verniciato nero opaco, abat-jour cotone nero (con interno colore alluminio) diametro 65 cm, con variatore a piede. Consegnata con una lampadina Eco Halogene 105W E27 (CLASSIC - A).

KERMES

Credenza a giorno molto elegante, che propone una visione contemporanea del meglio dello stile degli anni '50. Pannelli in MDF impiallacciati in frassino tinto nero finitura satinata e interno laccato rosso o blu lavanda satinato. Gambe in frassino massello tinto nero finitura satinata, avvitate su una piastrina in metallo. Mensole interne fisse.



INTERIOR FURNITURES

ELEGANZA

TECNOLOGIA

COMFORT

DESIGN

MODERNITÀ

STILE

GLI INTERNI SONO STATI ARREDATI SFRUTTANDO LA LINEA DI MOBILI DELLA CASA PRODUTTRICE FRANCESE LIGNE ROSET, SIA PER QUEL CHE RIGUARDA I COMPLEMENTI, CHE GLI ELEMENTI ILLUMINOTECNICI.



REWRITE

La scrivania Rewrite è un piccolo gioiello di modernità e dolcezza. La bolla insonorizzata protegge dalla luce e dai rumori esterni, attutendo inoltre i suoni provenienti dall'interno. I materiali naturali e pregiati che la compongono, il noce e la lana Divina di Kvadrat, accentuano il senso di sicurezza e di dolcezza. La parte funzionale viene gestita da un cassetto in metallo laccato, fissato sotto alla scrivania, che dissimula trasformatori e fili elettrici, e da una feritoia passacavi sul piano della scrivania. Rimanendo connesso, l'utilizzatore può isolarsi e costruirsi uno spazio totalmente privato collegato al mondo... Grazie alla sua forma arrotondata, la scrivania Rewrite può essere posizionata come un «punto» ovunque nella stanza, nel salotto, nella camera o nell'ingresso. Scrivania con gambe in noce massello e piano in MDF impiallacciato in noce, tranne parte posteriore feritoia passacavi in noce massello intagliato. Bolla-schermatura in fibra di vetro, rivestita in polietere espanso non infiammabile e lana Divina sulle due facce interna ed esterna. Cassetto in acciaio laccato bianco per trasformatori e cavi, posizionato sotto al piano.

ARCATA



ALLUSIONS



BIOMETRIC



RUCHE

Il letto Ruché è staccato da terra mediante una struttura semplice e sottile in faggio massello, che sostiene una comoda superficie. La testata e il giroletto sono rivestiti in uno spesso plumone dalla trapunta particolare, una sorta di bouts o di capitonné costituito da una quadratura con cuciture interrotte. Il tessuto "si arriccia" qua e là, cosa che gli conferisce il suo aspetto singolare e il nome Ruché.



BONBONNE

Lampada da tavolo : lampada in vetro trasparente, consegnata completa di lampadina globo trasparente E27-40W. Cavo trasparente.



POLTRONA PUMPKIN

Prima edizione pubblica del salotto disegnato nel 1971 per gli appartamenti privati di Claude e Georges Pompidou al palazzo dell'Eliseo, Pumpkin è una linea tipica dello stile rivoluzionario di Pierre Pauline, che l'aveva iniziata sin dalla fine degli anni '50. Nelle forme, Pumpkin ricorda una zucca gigante che offre un guscio protettivo e voluttuoso a chi si siede. Impossibile resistere al suo richiamo.



BLOOM

Lampada da sospensione : Paralume in espanso tagliato, colori bianco o nero, diametro +/- 55 cm, a seconda della forma conferita.

ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



Architetto **LowCost**

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout



ArchitettoLowCost

Antonella "Extra-ordinary place"

www.architettolowcost.eu

Project Layout

